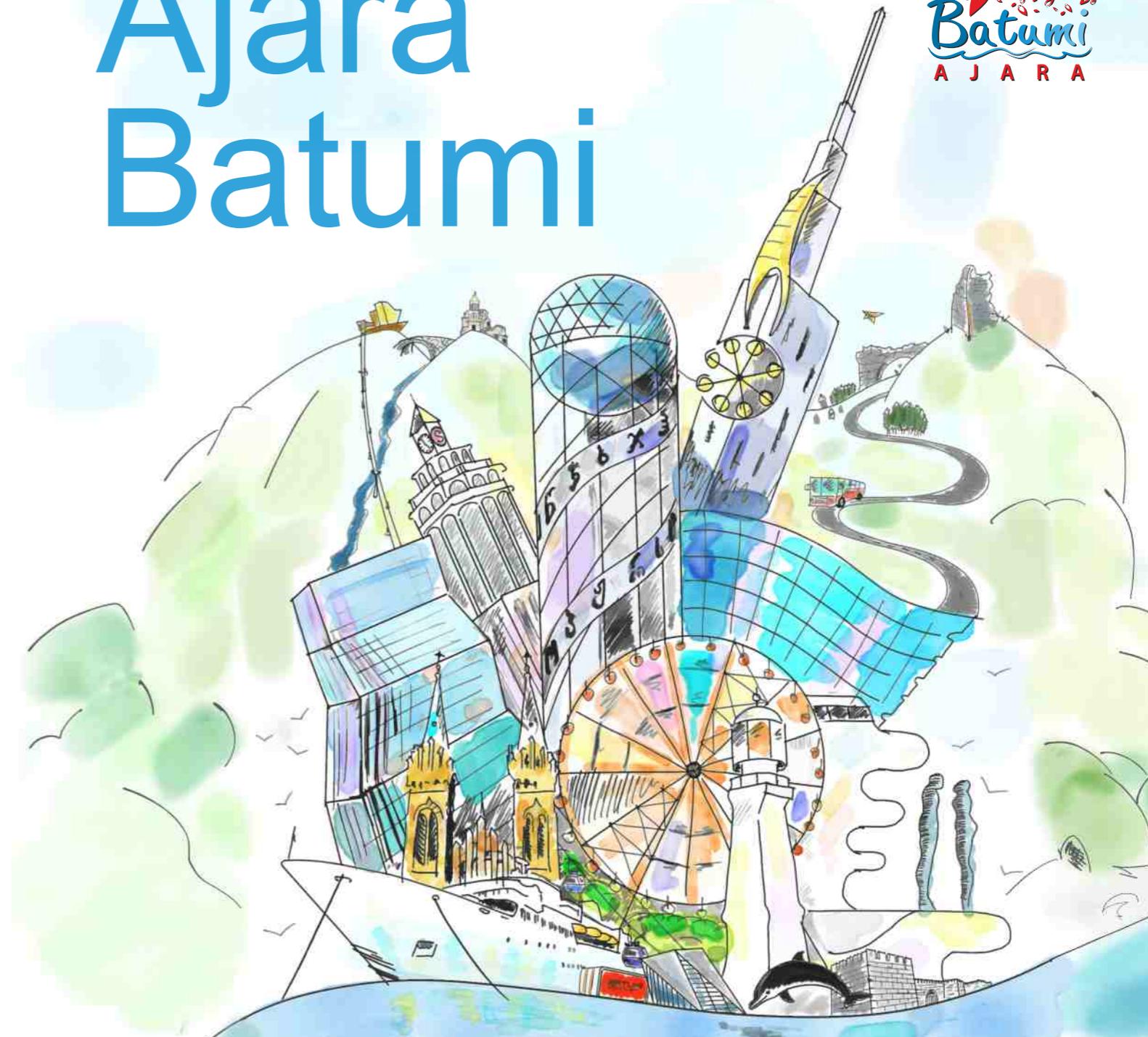


Ajara Batumi



GET IN TOUCH

Department of Tourism and Resorts of Ajara A. R.
84/86 Parnavaz Mepe St. , Batumi, 6010, Georgia
Tel: + 995 422 274719
E-mail: info@gobatumi.com
www.gobatumi.com



TravelPlaces
BATUMI



Find us on [facebook.com/visitbatumi](https://www.facebook.com/visitbatumi)

Department of Tourism and Resorts of Ajara A.R. - 2015

NOT FOR SALE



Norway
Oslo
Sweden
Stockholm

Ireland
Dublin
United Kingdom
Glasgow
Manchester
Liverpool
London

Germany
Hamburg
Berlin
Hannover

France
Paris
Brest

Spain
Lisboa
Madrid
Valencia
Malaga

Italy
Milano
Venezia
Torino
Rome
Napoli

Poland
Warszawa
Krakow
Poznan

Czech
Prague
Bratislava

Austria
Vienna
Munchen

Slovenia
Ljubljana

Croatia
Zagreb

Bosnia Herzegovina
Sarajevo

Serbia
Belgrad

Greece
Athens

Estonia
Tallinn

Latvia
Riga

Lithuania
Caunas

Belarus
Minsk

Romania
Bucurest

Bulgaria
Sofia

Macedonia
Skopje

Albany
Tirana

Moldova
Kishinev

Serbia
Belgrad

Bulgaria
Sofia

Greece
Athens

Helsinki

Moscow

Kiev

Ukraine
Kiev

Bucurest

Bulgaria
Sofia

Istanbul

Antalya

Black Sea

Russian Federation

Turkey
Ankara

Georgia
Tbilisi

Armenia
Yerevan

Azerbaijan
Baku

Kazakhstan

Caspian Sea



Contents

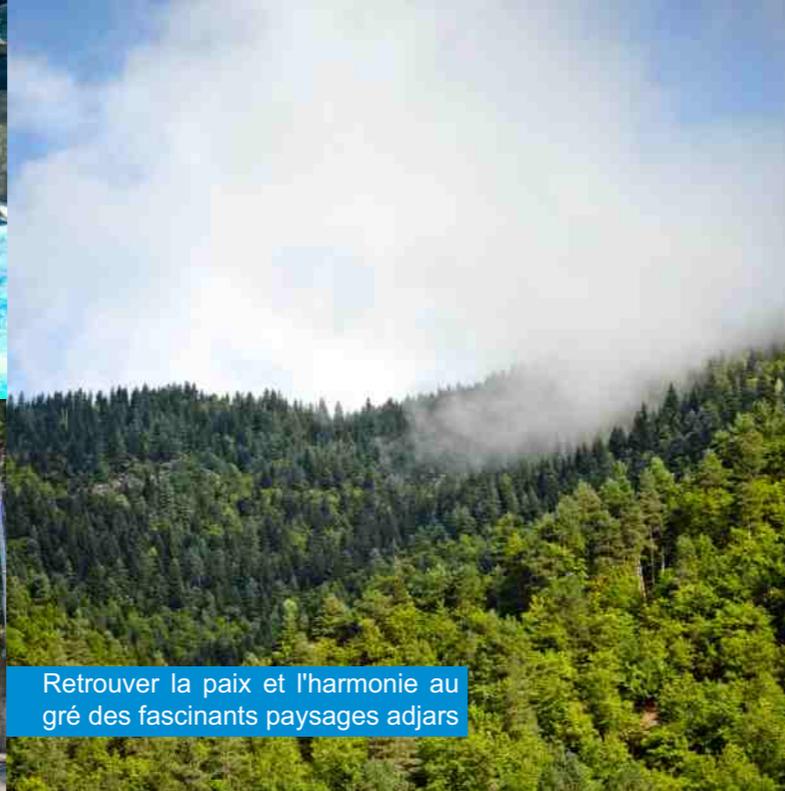
- LOCATION ON THE WORLD MAP 2
- GENERAL INFORMATION ABOUT GEORGIA 7
- GENERAL INFORMATION ABOUT AJARA 9
 - BATUMI 12
- ESSENTIAL TRAVEL INFORMATION 13
- SIGHTSEEING
 - 15 Batumi Boulevard
 - 16 Piazza Batumi
 - 17 Botanical Garden
 - 18 Dolphinarium
 - 19 Gonio Fortress
 - 20 Skhalta Monastery
 - 21 Museums
 - 22 Modern open-air sculptures
- TOURISM VARIETIES
 - Sea Tourism 24
 - Eco Tourism 25
 - Birdwatching 26
 - Rural Tourism 27
 - Wine tourism 28
 - Culinary tourism 29
 - Mountainous Ski Tourism 31
 - MICE Tourism 32
 - Cultural Tourism 33
 - Events 34
 - Cruise Tourism 35
 - Gambling 36



BATUMI COVE



Participer à l'Inoubliable Show des Dauphins



Retrouver la paix et l'harmonie au gré des fascinants paysages adjars



Voir mélange impressionnant de l'architecture ancienne et la nouvelle



Goûter le vin géorgien (classé au Patrimoine de l'UNESCO)



Retrouver les traces des légionnaires Romains à la forteresse de Gonio



Déguster l'irrésistible Khachapuri Adjar



Sentir la caresse des douces vagues de la mer Noire



Retrouver des traces des Frères Nobel à Batumi



Se laisser emporter par le rythme du folklore géorgien (classé au Patrimoine de l'UNESCO)

Profiter des longues promenades le long des allées du Boulevard Maritime de Batumi



Découvrir les plantes de 9 secteurs floristiques au fil des allées du merveilleux Jardin Botanique de Batumi

Géorgie

Situé aux confins de l'Europe et de l'Asie, la Géorgie est un pays aux mille facettes, avec un climat à la fois maritime et montagneux, un folklore riche, des danses et des chants

nationaux, des traditions authentiques, une histoire et un patrimoine culturel antiques d'une richesse exceptionnelle, une cuisine exquise, des traditions viticoles remontant à l'Antiquité.

Vieilles de 8000 ans, les traditions viticoles géorgiennes utilisant des récipients traditionnels d'argile appelés Kvevri, figurent sur la liste de du patrimoine culturel immatériel de l'humanité de l'UNESCO, au même titre que les chants polyphoniques géorgiens.

Font également partie du patrimoine mondial : la ville de Mtskheta, le monastère de Gelati, la cathédrale de Bagrati et la Haute Svanétie.

Grâce à son riche potentiel touristique, la Géorgie est aujourd'hui devenue une nouvelle destination de voyage dont la popularité ne cesse d'augmenter. Dans son édition de 2014, le très populaire guide de voyage britannique "Rough Guide" a désigné la Géorgie comme une des destinations touristiques parmi les plus attrayantes.



Flag



Coat of Arms

Superficie: 69,700 km²

Population: 4,630,841

Capitale: Tbilissi

Langue officielle : Géorgien

Climate: Subtropical à modérée

Température: de 17° à 29° en été, de 5° à -10° , en hiver

Indicatif téléphonique international: +995

Fuseau horaire: UTC +4

Adjarie

Située au sud-ouest du pays, le long des côtes de la Mer Noire et bordée au sud par la frontière turque, l'Adjarie fait partie des plus belles régions de Géorgie.

En tant que République Autonome, elle dispose de son propre drapeau et de ses propres armoiries.

C'est également en Adjarie que dès le I^{er} siècle, les apôtres André le Premier et Simon le Cananéen ont entamé l'évangélisation de la Géorgie. Dès le IV^e s. celle-ci a adopté le christianisme comme religion d'Etat. D'après certaines sources, un troisième apôtre, Mathieu a été enterré en Adjarie, probablement dans l'enceinte de la Forteresse de Gonio.

L'Adjarie constitue aujourd'hui un exemple de cohabitation pacifique entre adeptes de différentes religions. Ici, le visiteur pourra découvrir les unes non loin des autres, des églises à la fois chrétiennes orthodoxes, catholiques et arméniennes, des mosquées et des synagogues,.... En dehors des édifices religieux, l'Adjarie est riche en ponts à arches, très caractéristiques pour la Région, dont les origines remontent jusqu'au Haut Moyen-Age.

Capitale de l'Adjarie, Batumi est souvent décrite comme la Perle de la Mer Noire. La ville se distingue par son architecture, tant pour les projets qui y furent développés au début du 20^e s. par différents architectes européens de renom que par les nombreux édifices à l'aspect avant-gardiste apparus au cours de ces dernières années.

L'Adjarie est également réputée pour ses magnifiques plages où d'innombrables touristes viennent passer chaque année d'inoubliables vacances, et notamment celles de Batoumi, Kvariati, Sarpi, Gonio, Tsikhisdziri, Mtsvane Kontskhi (Green Cape) et Kobuleti.

Les écotouristes du monde entier ne pourront que rester ébahis devant le spectacle enivrant du patrimoine naturel impressionnant et inaltéré de l'Adjarie.



Flag



Coat of Arms

Superficie: 2900 km² (4,2% de la superficie totale du pays)

Population; +/- 400 000 (dont 82% de Géorgiens)

Population urbaine: 48%

Capitale administrative: Batumi

Langue officielle: Géorgien

Divisions administratives: Districts de Kobuleti, Khelvachauri, Keda, Shuakhevi et Khulo

Longueur totale du pourtour: 270 km, dont 57 km de ligne côtière

Batumi

Capitale de l'Adjarie, Batoumi est également considérée comme une des plus belles villes de la Mer Noire. Selon différentes sources, ses origines remonteraient jusque bien avant notre ère, la dénomination initiale de Batus faisant son apparition dans les annales dès le IV^e s.

Conséquence de son riche passé, la ville s'est dotée avec le temps d'un patrimoine architectural unique ... Alors qu'elle était devenue un Port Franc, de nombreux architectes européens parmi les plus célèbres choisirent Batoumi pour y développer les projets les plus ambitieux. L'histoire particulièrement riche de Batoumi a contribué au développement de son activité portuaire, tout en transformant la ville en une destination touristique populaire, au temps de l'URSS autant qu'après la disparition de celle-ci.

Avec son architecture ancienne autant que moderne, son port historique, son impressionnant Jardin Botanique et son interminable Boulevard Maritime, ses places et ses rues au caractère européen, ses hôtels de classe internationale, ses nombreux cafés et bars si caractéristiques, ... Batoumi représente les meilleurs aspects de la Géorgie moderne.





Visas

Les ressortissants des pays limitrophes de la Géorgie, de l'Europe orientale, de l'Union Européenne, des Etats-Unis d'Amérique, du Canada et de nombreux autres pays sont libres de visa d'entrée sur le sol géorgien. Pour plus d'information, consulter le site du Ministère géorgien des Affaires étrangères: www.mfa.gov.ge

Que ce soit l'avion, le bateau, la route ou même le chemin de fer, l'Adjarie est accessible par toutes les voies disponibles et imaginable.

Les aéroports internationaux les plus proches sont: Batumi, Kutaisi, Tbilissi ou Trébizonde en Turquie

Principales distances :
Batumi - Tbilissi 366km
Batumi - Kutaisi 141km
Batumi - Trébizonde 167.34km



Transport

Tous paiement effectué sur le territoire de la Géorgie le sera en Lari, la monnaie nationale réalisé dans GEL monnaie nationale. En ville, les paiements peuvent être effectués aussi bien en espèces que par cartes. Une fois en dehors des agglomérations, il est vivement conseiller de se munir de liquide.



Devise nationale et moyen de paiement

Suite à toute une série de réformes récentes sur le plan de la sécurité publique, la République de Géorgie est aujourd'hui considérée comme l'un des pays les plus sûrs au monde, un statut que viennent confirmer plusieurs enquêtes internationales, dont les résultats peuvent être consultés sur des sites web internationaux comm: see.place, lifestyle9.com, therichest.com



SÉCURITÉ



Démarrée en 1881, la construction du Boulevard Maritime de Batoumi reste étroitement associée aux noms des célèbres architectes de jardin que furent le Prussien Ressler et le Français D'Alfonse. Il ya quelques années, la Promenade Maritime a été prolongée d'un tronçon supplémentaire conçu par un architecte espagnol. Sa longueur totale atteint aujourd'hui près de 7 km. Avec ses nombreux bars et restaurants, sa fascinante collection de sculptures modernes, ses célèbres bancs si caractéristiques, et ses surprenantes "Fontaines dansantes", le Boulevard fait aujourd'hui partie des plus célèbres attractions touristiques de la ville .. Les célèbres Colonnades aménagées qui y furent aménagées en 1934 sont devenues avec le temps une des véritables icônes architecturales de Batoumi.

LA PROMENADE MARITIME

Considérée comme l'une des plus belles places de Géorgie, la Piazza de Batoumi est également réputée pour les nombreux grands événements qui s'y déroulent régulièrement. Au cours des dernières années, la « Piazza » a en effet accueilli les concerts des plus célèbres artistes géorgiens et étrangers, tels que Placido Domingo, Chris Botti, Sting, Macy Grey, Michel Legrand et Tamar Gverdtsiteli.



LA "PIAZZA"



Conçu en 1912 sur base des projets et concepts de botanistes de renom, ainsi que du célèbre géographe Andrei Krasnov, avec une superficie de 111 hectares, le Jardin Botanique de Batumi fait partie des plus riches et des plus grands du genre à l'échelle mondiale. Le patrimoine floral du Jardin Botanique de Batumi se trouve divisé en neuf secteurs géographiques, à savoir, l'Asie Occidentale, l'Amérique du Nord, la Nouvelle-Zélande, l'Amérique du Sud, l'Himalaya, le Mexique, l'Australie, la Méditerranée et les régions subtropicales du Caucase. Des véhicules électriques sont à la disposition des visiteurs qui désirent y effectuer une ballade.

LE JARDIN BOTANIQUE



Grâce à ses spectacles uniques présentés en trois langues, le Dolphinarium de Batoumi, situé dans le Parc du 6 mai, est rapidement devenu l'une des attractions touristiques locales qui connaissent la plus grande affluence. Le Parc du 6 mai, dont les travaux d'aménagement ont démarré en 1881 compte parmi les plus anciens espaces publics de Géorgie. En dehors du Dolphinarium, le Parc du 6 mai accueille également l'aquarium municipal, le zoo et des carrousels pour les plus petits enfants. Ceux qui le souhaitent peuvent également y effectuer une ballade en barque sur le lac Nurigeli.

LE DELPHINARIUM

Grâce à sa localisation idéale sur la rive gauche de la rivière Chorokhi, non loin de la Mer Noire, à environ 12 km au sud de Batoumi, la Forteresse de Gonio a toujours joué un rôle stratégique, successivement pour les Romains, les Byzantins et les Ottomans. Le sous-sol archéologique du site se compose de trois niveaux, correspondant chacun à une des principales époques, à savoir l'époque romaine, l'époque byzantine et l'époque ottomane. Lieu historique étroitement lié au mythe de la Toison d'or, ainsi qu'à la légende de Jason et des Argonautes, Gonio serait l'endroit où le roi Aétès aurait inhumé son fils Apsaros, tué par Jason. De plus, selon certaines sources, c'est également ici qu'aurait été enterré le prophète Mathieu, l'un des douze apôtres du Christ. La forteresse accueille également un musée présentant une intéressante collection d'objets authentiques mis à jour lors des fouilles archéologiques effectuées à l'intérieur de ses murs et dans son entourage direct.



LA FORTERESSE DE GONIO

Le Monastère de Skhalta se trouve situé sur le territoire du District de Khulo, la partie montagneuse culminante de l'Adjarie. Principal élément du complexe monastique, l'église de la Vierge de Skhalta se présente comme un édifice à nef unique. À en juger par le style et les caractéristiques artistiques du bâtiment, la construction du site remonterait à la moitié du 13^e s. tandis que les remarquables fresques de l'église proviendraient quant à elles des XIV^e et XV^e s.



LE MONASTÈRE DE SKHALTA

Le Musée National d'Adjara Khariton Akhvlediani présente un exemple unique et authentique de « cratère » grec (ample vase à deux anses) noir vernis, dont les origines remontent à l'antiquité et dont le seul autre exemplaire se trouve exposé au Musée du Louvre à Paris. A Batoumi, le visiteur retrouvera également les traces des célèbres frères Nobel qui implantèrent ici leur propre entreprise pétrolière. Leurs anciens bureaux accueillent aujourd'hui le Musée des Technologies de Batoumi.

Le Musée Archéologique propose quant à lui toute une collection d'intéressants d'objets mis à jour lors de fouilles archéologiques : des pièces uniques de bronzes, verre et céramique, ainsi que l'exceptionnel trésor découvert à l'intérieur de la Forteresse de Gonio. Au Musée des Beaux-Arts de Batoumi, les amateurs de peinture pourront admirer les œuvres des peintres Pirosmiani et Gudiashvili, tandis que la galerie Rusudan Petviashvili située dans le vieux Batoumi propose une collection d'œuvres originales de la célèbre artiste.. Le nouvel espace d'exposition "41/41" présente quand à lui différentes œuvres d'artistes autant géorgiens qu'étrangers, relevant tantôt de l'art de rue, tantôt de l'art moderne expérimental.



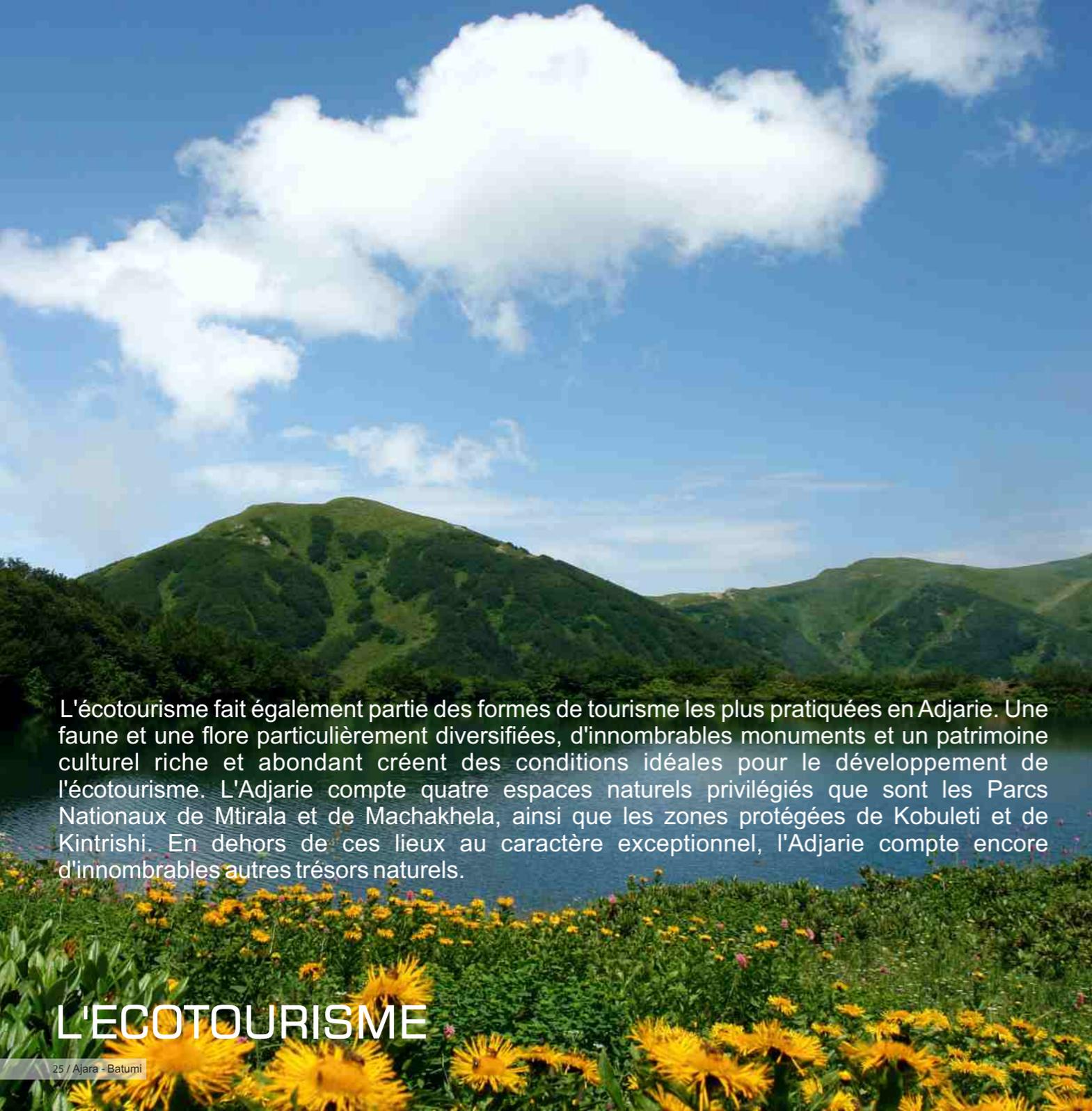
Batoumi se distingue également par les nombreuses sculptures modernes exposées en différents endroits de la Ville. Le visiteur pourra ainsi observer en plein-air différents exemples de l'un des courants les plus populaires de l'art Fluxus, dont notamment, le célèbre monument « WHERE » œuvre du très populaire artiste français Jean Dupuy, « Liberté », une création de Ben Vautier, un autre célèbre artiste français, « Nino et Ali », une sculpture conçue par l'artiste et sculpteur géorgien Nino Kvesitadze, représentant les corps d'un homme et d'une femme en permanente rotation, devenue le symbole à la fois de l'amour et de la Ville de Batoumi.



Le tourisme maritime est l'un des formes de tourisme plus populaires en Adjarie : le climat subtropical, l'air chaud et humide, les infrastructures des stations balnéaires, cette association unique entre mer et montagne que propose la Région, etc. l'ensemble crée des conditions de villégiature optimales. En Adjarie, la longueur totale des zones de baignade autorisée atteint 21 km et la température moyenne de l'eau s'élève à 16,7°.



LE TOURISME MARITIME



L'écotourisme fait également partie des formes de tourisme les plus pratiquées en Adjarie. Une faune et une flore particulièrement diversifiées, d'innombrables monuments et un patrimoine culturel riche et abondant créent des conditions idéales pour le développement de l'écotourisme. L'Adjarie compte quatre espaces naturels privilégiés que sont les Parcs Nationaux de Mtirala et de Machakhela, ainsi que les zones protégées de Kobuleti et de Kintrishi. En dehors de ces lieux au caractère exceptionnel, l'Adjarie compte encore d'innombrables autres trésors naturels.

L'ECOTOURISME

La partie de la Côte de la Mer Noire, où se trouve situé Batoumi, est connue comme le couloir de passage des rapaces migrateurs « Mer Noire Orientale », qu'empruntent chaque année plus d'un million d'oiseaux. Cet endroit est le troisième lieu mondial du point de vue du nombre de passages. La topographie et le climat uniques de la région attirent d'innombrables oiseaux, dont la présence constitue autant d'opportunités de vivre une expérience inoubliable pour les observateurs autant que pour les passionnés.



L'OBSERVATION DES OISEAUX (BIRDWATCHING)

Un patrimoine naturel pittoresque, une faune et une flore particulièrement diversifiés, une population exceptionnellement hospitalière autant de conditions favorables au développement du tourisme rural en Adjarie. Un séjour à la ferme dans un village adjar constitue pour les touristes une chance unique de découvrir la vie quotidienne et les traditions du milieu rural de la Région, notamment en participant à différents types d'activités agricoles telles que l'élevage de bétail, l'aviculture, l'horticulture, la viticulture et l'apiculture... Les visiteurs pourront également s'initier aux nombreuses formes d'artisanat populaire en Géorgie, tout en dégustant les délicieuses spécialités de la cuisine locale préparées à l'aide de produits écologiques qui ne manqueront pas de surprendre les plus fins gourmets. Une visite en Adjarie permettra également de s'adonner à l'équitation, à la chasse, à la pêche, ou plus simplement de se balader au milieu de paysages enchanteurs.



LE TOURISME RURAL

Les traditions vinicoles géorgiennes remontent à près de 8000 ans avant JC. Les méthodes ancestrales de vinification utilisées en Géorgie à l'aide du « Kvevri », un récipient traditionnel en argile figurent sur la liste du patrimoine culturel immatériel de l'humanité de l'UNESCO. Les traditions vinicoles de l'ouest de l'Adjarie font partie des plus anciennes de Géorgie. Le District de Keda constitue le principal bassin vinicole de toute l'Adjarie. Les vins régionaux les plus caractéristiques sont le "Kedis Tsolikauri" et le "Chkhaveri".



LE TOURISME VINICOLE

En dépit d'importantes influences asiatiques, la Cuisine Adjar est indissociable de la cuisine nationale géorgienne. Les produits laitiers occupent une place majeure au sein de la cuisine des territoires montagneux de l'Adjarie. Le célèbre Khachapuri Adjar constitue un plat essentiel et même un véritable symbole pour la cuisine régionale, au même titre que les fameuses sucreries traditionnelles.



LE TOURISME GASTRONOMIQUE

En dehors des stations balnéaires, la Région d'Adjarie dispose également d'un potentiel considérable en matière de tourisme de montagne et de sports d'hiver. La hauteur moyenne des montagnes y atteint de 2000 à 2500 m, le climat y est humide, l'hiver relativement long et froid, l'été court et frais. Au cours de ces dernières années, les infrastructures de certaines stations de montagne ont fait l'objet d'importants travaux de développement. Les stations de ski et de montagne sont accessibles tout au long des quatre saisons que ce soit pour les loisirs, la détente ou le divertissement.



LE SKI ET LE TOURISME DE MONTAGNE

Une infrastructure touristique bien développée, de construction récente, des hôtels de haute et moyenne catégorie qui ne cessent de s'ouvrir l'un après l'autre ainsi que de nombreux projets d'avenir, ont fait de l'Adjarie une destination attrayante et privilégiée pour le tourisme d'affaires, autant pour les visiteurs étrangers que pour ceux venus de Géorgie. Batumi accueille tout au long de l'année de nombreux foires, salons et autres événements internationaux d'importance, qui font de la région une des premières destinations MICE du tourisme d'affaires à l'échelle du pays tout entier.



LE TOURISME D'AFFAIRES



Les nombreux vestiges de monuments anciens, de même que l'authenticité du patrimoine culturel sont évocateurs quant à la richesse historique et culturelle de la Région. Les origines de certaines danses adjars telles que le "Khorumi" ou l'"Ajaruli" remontent aux temps les plus reculés. Qui plus est, ces deux danses reflètent à la perfection toute la richesse du folklore géorgien, tout en constituant une illustration parfaite de l'identité culturelle nationale de la Géorgie. L'Adjarie peut par ailleurs s'enorgueillir de posséder un patrimoine archéologique exceptionnel qui en fait un haut-lieu pour l'histoire de l'humanité et de la civilisation.

Au XIXe siècle, les architectes européens ont entrepris l'urbanisation de Batoumi et sa transformation en un port de commerce maritime. C'est à cette époque qu'apparaissent de nombreux bâtiments aux styles variés qui donnent aujourd'hui à la ville ce caractère riche et particulier, qui semble inspirer tant de visiteurs.

Batumi accueille par ailleurs chaque année de nombreux événements culturels, sportifs ou scientifiques d'importance, y compris des festivals cinématographiques et musicaux de niveau international.

LE TOURISME CULTUREL

- Le Festival International de Jazz de la Mer Noire - Juillet
- Le Festival international du Film - "BIAFF" - Septembre
- Le Festival international du film d'animation "TOFUZI" - Octobre
- Le Festival international de Musique Classique " Séréna des Nocturnes " (Directeur artistique: Liana Isakadze) - Août
- Le Festival international de Musique Classique "Batumi Music Fest" (directeur artistique: Eliso Bolkvadze) - Juillet
- Le « Back Yard Stories » Festival.
- Le Festival des Arts de Rue.
- Le Festival "Batumoba" - Septembre

Fêtes publiques:

Shuamtoba (Août)

Machakhloba (Septembre)

Kedeloba (Octobre)

Chakvistaoba (Septembre)

Selimoba (Juin)

Kolkhoba (Août)

L'Automne à Keda (Octobre)

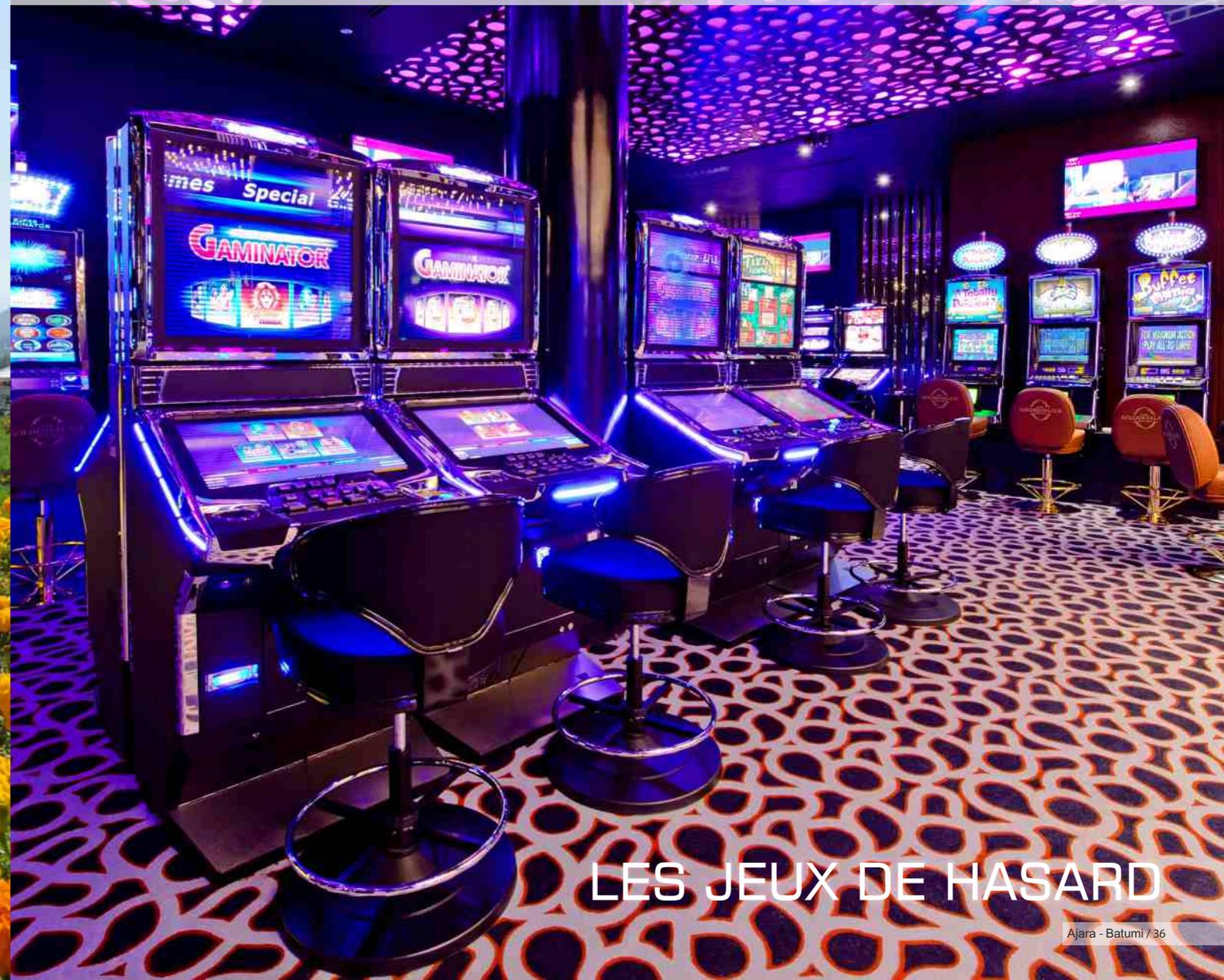
PRINCIPAUX ÉVÉNEMENTS

Batumi est devenu progressivement une destination très populaire pour les croisières parcourant la Mer Noire. Ce tourisme de croisière a récemment retrouvé sa popularité et l'intérêt pour Batoumi destination est actuellement en constante augmentation ce que reflète le nombre sans cesse croissant de navires de croisière qui visitent notre région. À l'heure actuelle, le port de Batoumi accueille chaque année de nombreux grands navires de croisière tels que: le « Riviera », l'« Amadeus », le « Sky Island », l'« Albatros », le « Silver Wind », le « Minerva », le « Spirit of Adventure », le « Prinsendam », le « Regatta », le « Princess Daphne ».



LE TOURISME DE CROISIÈRE

Les jeux de hasard étant pleinement autorisés par la loi géorgienne, le jeu est devenu un élément indissociable du paysage touristique de Batoumi. Le visiteur y trouvera en effet un large éventail de casinos, accessibles tant à la population locale qu'aux citoyens étrangers. L'ouverture récente à Batoumi, d'un grand nombre d'hôtels de haut niveau a favorisé l'essor du secteur du jeu en Adjarie la plupart des casinos locaux étant implantés dans les hôtels de prestige..



LES JEUX DE HASARD

LIFESTYLE9.COM

GEORGIA AMONG TOP 10 SAFEST COUNTRIES IN THE WORLD

"The crime rate in Georgia is reported to be very low and is exactly why it has made it to eighth place in the safest countries in the world list.

Based on the recent investigations, 98% Georgians, who took part in the survey, said that they feel 100% safe being at Georgia territory. Thus, the country goes one among the world leaders in the safety level."

Top 10 Safest Countries In The World To Settle In 2014.



BEST VALUE DESTINATIONS FOR 2013

Georgia is, like its Caucasian neighbours, little known to most travellers. Those who do go come back raving about a beautiful, friendly country that offers excellent, inexpensive (though potentially waist-expanding) cuisine, typified by the near-universal khachapuri (cheese pie). In recent years the country has been speeding up its tourism development, resulting in a growing number of good-value hostels and homestays, which are great ways to meet locals as well as keep costs down. Look out for August if you're hitting Batumi or elsewhere on the Black Sea coast, but otherwise anytime is a good time to visit this up-and-coming destination where even a bus, train or marshrutka minibus ride will give jaw-dropping views worth far more than the meagre fare you're likely to be charged.

Lonely Planet's Best in Travel 2013.



BATUMI 'MIRACLE'

This city is one of the oldest on earth, as humans lived here at least as early as the 12th century B.C. Now, it is rapidly becoming one of the most modern cities on the planet.

Batumi is the major city in the Ajara region of Georgia. Along a few-miles-long stretch of the Black Sea coast from the airport to the old city center, a string of architecturally distinctive luxury international hotels, office buildings and residences have been completed recently, and others are still under construction. Batumi is still too much of a summer tourist center. The secret of Georgia and Batumi's success is simple - less regulation, lower taxes and more freedom. That is a formula that can work everywhere.

*Richard W. Rahn
The Washington Times 2012.*

THE AMERICAN ACADEMY OF HOSPITALITY SCIENCES

2012



BATUMI
BEST NEW DESTINATION

The American Academy of Hospitality Sciences unanimously agree that this destination consistently maintains the overall standards of high quality and superb performance necessary to designate it as One of the Finest in its Category and Classification

Joseph D. Cinque
President

Donald J. Trump
Ambassador Extraordinaire

Bill Fisher
Luxury Travel Expert